

ALGUNAS IDEAS PARA EL TRABAJO CON NIÑOS Y NIÑAS

6

Teniendo en cuenta los criterios expuestos en el apartado anterior, nos internamos en un recorrido por diversas propuestas de enseñanza, que pretenden constituirse en herramientas útiles para maestras y maestros que enseñan en los niveles Inicial y Primario. Paseos, juegos de mesa, dramatizaciones y salidas a campo se presentan a continuación convocando a docentes y alumnos a explorar las posibilidades del trabajo áulico sobre educación vial, desde una variedad de recursos y alternativas.

6.1 UNA SECUENCIA PARA PENSAR EN LAS SEÑALES

PARA:
NIVEL INICIAL
Y 1º AÑO DE
NIVEL PRIMARIO

Con cada año lectivo, como siempre que se comienza una nueva actividad, aparecen ciertas dudas, a veces temores, entusiasmos y ansiedades. También pueden darse algunos *rituales de inicio*: se suele generar en la escuela un momento especial para recibir a los más pequeños, para que puedan conocer ese lugar tan particular que es su nueva escuela y un tiempo para que conozcan y se *adaptan* a sus normas.

Especialmente con los chicos y las chicas de sala de cinco o de primer año de Nivel Primario, solemos hacer una recorrida a modo de bienvenida y de presentación: las diferentes aulas, la sala de maestros, la secretaría, los baños, los pasillos, el patio, la dirección... En esta actividad, podemos trabajar numerosas cuestiones vinculadas a las Ciencias Sociales y a la Formación Ética y Ciudadana. Por ejemplo: diferenciar las funciones de cada lugar, los actores que allí podemos encontrar⁹, plantear lo habilitado y lo prohibido, o en palabras de los chicos, *lo que se puede y lo que no se puede*.

Dado que la escuela es un espacio compartido por muchas personas, con tareas diferentes, podemos proponer a los chicos indagar cuáles actividades son propias de cada espacio y durante esta recorrida podemos ir viendo o leyendo algunos carteles o símbolos (por ejemplo, en las salidas de emergencia, en las puertas de diferentes lugares). Con esas lecturas, estamos centrando la atención de los chicos en ciertas marcas que indican regulaciones de los espacios comunes: hay un baño que es para niñas y otro diferente para los varones, en la dirección a menudo hay un cartel que dice *Golpee antes de entrar*; de algún modo, podemos enseñar que existen reglas previas a su ingreso en la escuela que organizan la vida institucional.

Si nos proponemos ahora abordar la idea de construcción social de la norma, una posibilidad es indagar acerca del sentido de ciertas reglas escolares ¿Por qué *no se puede correr en los pasillos*? ¿Por qué en la biblioteca hay que hacer silencio? Para acercar a los chicos a esta noción se pueden realizar carteles o señales que indiquen prohibiciones o permisos asociados a diferentes lugares. Es interesante

9. Para abordar algunos aspectos sugerimos ver las propuestas de "Cuadernos para el aula Ciencias Sociales 1º", páginas 85-93.

como preparación para esta actividad, que los alumnos y alumnas puedan contar con un repertorio importante a modo de "modelos", presentando algunos materiales con señales: hay variedad de portadores de señales. Algunos ejemplos: letreros para diferenciar espacios de fumadores; en un bosque "Prohibido encender fuego"; orientaciones para recorridos en lugares cerrados; carteles en las puertas de baños para diferenciarlos por sexo y también, señales de tránsito. Con respecto a las señales de tránsito, se pueden distribuir algunas entre los chicos para que intenten descubrir cuál es el color que corresponde a cada función: amarillo para prevención; rojo para prohibición, verde para información.

Las señales de tránsito pueden dividirse según su función de prevención, prohibición o información:



SEÑALES PREVENTIVAS

Las señales preventivas tienen por objeto advertir al usuario de la vía, la existencia de un peligro y/o situaciones imprevistas de carácter permanente o temporal, indicándole su naturaleza. Estos letreros son amarillos con letras o símbolos negros y regularmente tienen forma de diamante.



SEÑALES REGLAMENTARIAS

Las señales reglamentarias son también llamadas imperativas. Son rojas y el mensaje o símbolo es en color negro. Su finalidad es indicar a los usuarios las limitaciones o prohibiciones que rige en el tránsito en los sectores señalizados.



SEÑALES TRANSITORIAS

Estas señales son de color anaranjado e indican los cambios ocasionales en la vía, o la presencia de trabajadores y maquinarias en la misma.



SEÑALES INFORMATIVAS

Tienen por finalidad informar a los usuarios los antecedentes más indispensables e interesantes de la ruta. Estas señales tienen formas y medidas que dependerán de las condiciones de visibilidad de la ruta y de la magnitud de la velocidad que tenga la vía. Sus colores son fondo verde y letras y símbolos en color blanco. Y otras son de fondo azul con letras blancas o iconos de color negro. Estas señales informativas indican, por lo general, orientaciones de las rutas, kilómetros, ciertos lugares de interés, hospitales, estadios, centros o plazas de armas, sitios históricos, etc.

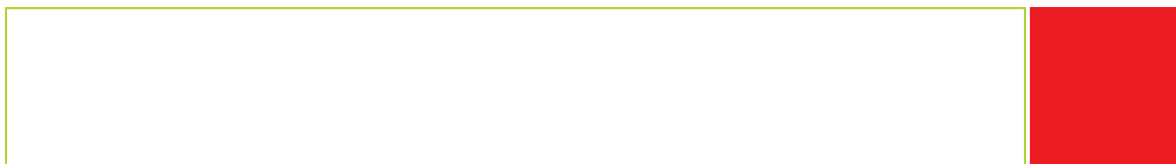
Tomado de: Dirección Nacional de Vialidad (<http://www.vialidad.gov.ar>)

También es recomendable trabajar la señalética en otro tipo de contexto; por ejemplo observando carteles como los del Parque Nacional Nahuel Huapi y conversar con el grupo: ¿Qué significa cada uno de los carteles? ¿por qué razones piensan que hay que respetar las indicaciones de estos carteles?



También se podría trabajar en una actividad integradora con el área de plástica, realizando los carteles para colocar en diferentes espacios de la escuela. Entonces, si hay cierto sector del patio destinado a juegos tranquilos, por ejemplo, se puede poner el cartel de prohibido correr o de "permitido jugar rayuela"; en la biblioteca el cartel de silencio; etc.

A partir de secuencias como esta (u otras similares, que cada docente elabore) podemos ver cómo, partiendo del reconocimiento de la existencia de normas y pasando por su comprensión, llegamos a involucrar a los chicos en un proceso de construcción grupal de regulaciones para los espacios compartidos.



10. Este tipo de propuesta puede enriquecerse con el aporte de profesores de teatro y/o de educación física.